

Accueil / Culture

Expo «Get the Look!», une expo très sape à l'œil

Article réservé aux abonnés

Critiquant la société de consommation, le photographe Romain Mader présente une série d'autoportraits dans des accoutrements plus ou moins seyants disposés sur des sculptures réalisées à base de frusques.



Chaque photographie est collée sur une sorte de concrétion de vêtements. (Romain Mader. Galerie Dix 9 Hélène Lacharmoise)

par [Clémentine Mercier](#)

publié aujourd'hui à 4h28

On n'avait pas imaginé Romain Mader en fashionista. Pourtant, à la galerie Dix9 Hélène Lacharmoise, voilà le photographe dans une multitude d'accoutrements coquets : n'est-il pas mignon dans son costume à l'imprimé de roses rouges, coiffé d'un Stetson jaune ? Et dans ce pantalon pailleté avec une veste crop-top et des chaussures plateforme ? A moins que ce gros manteau façon ours fuchsia ne lui aille mieux ? Un peu osé peut-être... Sa dernière série, *Get the Look I*, présente le photographe dans un catalogue d'autoportraits sapés, plus ou moins seyants... Pour mettre en valeur ces tenues, chaque photographie est collée sur une petite sculpture, sorte de concrétion de vêtements de seconde main, dans lesquelles on distingue un bout de basket, une fermeture Eclair, un gant, une ceinture, une manche en cuir, une attache de chaussure de ski... Ces morceaux de frusques sont amalgamés sous une couche de cire.

«Des looks proposés par les algorithmes»

Né en Suisse en 1988, formé à l'école cantonale d'art de Lausanne, Romain Mader s'est fait connaître pour son travail sur le tourisme sexuel, avec [Ekaterina](#), série dans laquelle il fait mine de chercher une femme en Ukraine, comme l'encourageaient à l'époque des investisseurs allemands spéculant sur la misère affective européenne. Avec *Get the Look I*, [c'est à la fast fashion qu'il s'attaque](#), au secteur florissant des applications de shopping et de vente en ligne de vêtements... Les marques sont nombreuses à se disputer la part du gâteau : Zara, H&M, Temu, [Shein](#)... «*J'ai commandé sept gros paquets d'habits à plusieurs enseignes*, explique le photographe. *Pendant près de deux ans, j'ai fait les prises de vues tout seul, sans styliste, à l'aide d'un déclencheur. J'ai enfilé les vêtements des looks proposés par les algorithmes. Tout ce que je porte m'a été recommandé par les sites.*» Sur certaines photos, Romain Mader porte des robes parfaitement à sa taille. Sur d'autres, il n'entre pas vraiment dans les bottes, obligé de se tenir sur la pointe des pieds. «*J'utilise le même ordinateur que ma femme*», analyse le photographe. «*Les choix sont déterminés par ce que l'on cherche sur Internet, basés sur ce que l'on a déjà commandé ou sur des cookies, c'est assez opaque en fait.*» Pour Romain Mader, les looks sont effectivement «*photogéniques*», mais les vêtements pas forcément de bonne qualité.

Marketing «avec flashes et pop-up»

Tout a commencé pendant le confinement, quand Mader, installé à Zurich, observe les monceaux de cartons qui jonchent sa rue, révélant le dynamisme de ce commerce. «*En France, il existe même depuis peu des cabines d'essayage dans les bureaux de poste pour raccourcir les circuits. Nous n'avons pas ça en Suisse.*» Le photographe découvre alors ces marques conçues comme des start-up qui préfèrent vendre à perte et jeter les invendus plutôt que de les reconditionner, tout en se faisant passer pour soucieuses de l'environnement. Estomaqué par leur marketing aux allures de «*casinos, avec flashes et pop-up*», Romain Mader ne voudrait pas que sa série soit perçue comme une critique de la mode. «*C'est plutôt une critique de notre société de consommation.*» Sur les sept sites, il a commandé le montant maximum, soit un peu moins de 3 000 euros à chaque fois. Après les prises de vues, il a tout renvoyé, sans rien payer. Ah, si ! Il a tout de même gardé le Stetson jaune, car il avait besoin d'un chapeau.

«**Get the Look I**» de Romain Mader, Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise (75003), jusqu'au 15 juin 2024.

Pour aller plus loin :

Dans la même rubrique

Vidéo

Isild Le Besco après sa plainte pour viol contre Benoit Jacquot : «Le silence des victimes est immense»

31 mai 2024

Dans l'œil de Libé

EN IMAGES - Jeux olympiques 2024 : la flamme, des bord de Loire aux plages du Débarquement

31 mai 2024

A l'écran

Notre sélection de séries : «Evil», «Commises d'office», «Dark Matter»

31 mai 2024

Expo

«Natures vivantes» au musée Albert-Kahn : plans cultes

31 mai 2024 [abonnés](#)

A la une



Reportage

A Khar'kiv : «Si j'avais attendu, je serais morte écrasée sous les décombres»

31 mai 2024 [abonnés](#)

Pression

Hamas-Israël : «Il est temps que cette guerre se termine», estime Joe Biden

il y a 36min

Contre-attaque

Après sa condamnation, Donald Trump dénonce un «proces truqué» et confirme qu'il va faire appel

31 mai 2024

Analyse

Donald Trump condamné : un verdict historique pour quelles conséquences politiques ?

31 mai 2024 [abonnés](#)

Les plus lus

Le billet de Thomas Legrand

Sarkozy dans «le Figaro» : entre lieux communs et soumission, la décrépitude d'un ancien président

[Abonnés](#)

01

Analyse

Donald Trump condamné : un verdict historique pour quelles conséquences politiques ?

[Abonnés](#)

02

Historique

Donald Trump reconnu coupable dans son procès pénal à New York

03

Vie quotidienne

Une nouvelle adresse pour 2 millions de Français, 50 euros pour faire du sport, renforcement de «Mon soutien psy»... Ce qui change au 1er juin

04

Suivez-nous :



Dossiers

[Festival de Cannes 2024](#)
[Européennes 2024](#)
[Résultats européennes 2024](#)
[Euro de Football 2024](#)
[JO de Paris 2024](#)
[Présidentielle américaine 2024](#)
[Conflit Hamas-Israël](#)
[Guerre en Ukraine](#)
[Récap d'actu](#)
[La menace de l'extrême droite](#)
[Lutte contre les violences sexistes](#)
[Réchauffement climatique](#)

Services

[Contactez-nous](#)
[S'abonner](#)
[Faire un don \(déductible des impôts\)](#)
[Annonces légales](#)
[Donnez-nous votre avis](#)
[Foire aux questions](#)
[Proposer une tribune](#)
[Publicité](#)
[Conjugaison](#)
[Cours d'anglais](#)
[Petites annonces](#)

Conditions générales

[Mentions légales](#)
[Charte éthique](#)
[Pacte d'indépendance éditoriale](#)
[CGVU](#)
[Protection des données personnelles](#)
[Gestion des cookies](#)
[Licence](#)

Où lire Libé?

[Événements Libé](#)
[Climat Libé Tour](#)
[Université Libé](#)
[Les newsletters](#)
[Nos dossiers](#)
[Les sélections Culture de Libé](#)
[Présentation de l'application](#)
[Application sur Android](#)
[Application sur iPhone / iPad](#)
[Archives](#)