

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Decimo Quinto Ajuste, 2022



Fernando Polidura

Decimo Quinto Ajuste, 2022

serie La Calzada de la Serpiente

vinyl paint encapsulated between silk paper and heat shrinkable film

19.5X12X3.4 cm

Unique artwork

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description:

La Calzada de la serpiente (The causeway of the snake) is a series of fictional soft bodies resulting from the need for autonomy and restructuring of pieces of skin that have been removed from their biological source and reject the idea of their disposal. This process is a kind of death and resurrection in an instant of ambition for the continuity of being.

LA CALZADA DE LA SERPIENTE ES UNA SERIE DE CUERPOS SUAVES PRODUCTO DE LA NECESIDAD DE AUTONOMÍA Y RE-ESTRUCTURACIÓN DE RETAZOS DE PIEL AL HABER SIDO EXTRAÍDOS DE SU FUENTE BIOLÓGICA, LOS CUALES RECHAZAN LA IDEA DE SU DESHECHO. EL PROCESO ES UNA ESPECIE DE MUERTE Y RESURRECCIÓN EN UN INSTANTE DE AMBICIÓN POR LA CONTINUIDAD DEL SER