

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

Sans Titre - Paradise, 2010



Mehdi-Georges Lahlou

Sans Titre - Paradise , 2010

Cire, tapis de prière

100 x 70 cm

Edition de 3 ex

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

Sur un tapis de prière, dirigé vers La Mecque, le corps du fidèle agenouillé apparaît et disparaît en même temps, totalement absorbé dans la prière. Une communion totale avec son Dieu. Seuls les pieds et les mains témoignent de la présence physique du corps.

On peut aussi y voir la disparition de l'individu en tant que tel dans la religion musulmane

L'ambiguïté de l'interprétation apparaît dans le titre : qu'est-ce que le paradis?

Les pieds et les mains sont des moulages en paraffine de ceux de l'artiste.