

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

La Passerelle (The Footbridge), 2007



Marion Tampon-Lajarriette

La Passerelle (The Footbridge), 2007

Installation vidéo double projection, noir & blanc, muet

2 x 4'11"

Edition de 8 ex + 2 AP

Courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

Deux films se renvoient l'un à l'autre à travers les époques qui les séparent. Deux histoires d'amour et d'idéaux de jeunesse sur fond de mouvements sociaux. L'un tourné en 1963 (*Prima della rivoluzione* de Bertolucci), l'autre tourné en 2003 mais dont l'action se déroule en 1968 (*Les Amants réguliers* de Garell).

Un pont est créé entre ces deux univers filmiques, mettant leur personnage féminin respectif face à face. Deux regards s'ignorent, s'évitent et se croisent enfin, dans un temps étiré, suspendu, au bord de l'immobile, du photographique.