

Dia-noche, 2024



Jorge Rosano Gamboa

Dia-noche, 2024

serie La ultima sombra de la noche

résine, huile, pigment gofun, cendres d'animal sur lin

diptyque - 33x40x4 cm chaque

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

La série "La última sombra de la noche" (La dernière ombre de la nuit) fait référence à la conception du temps dans les sociétés préhispaniques où la mort n'était qu'un prolongement de la vie. Rosano Gamboa donne réalité à cette notion par l'utilisation d'une technique à l'encaustique avec des pigments Gofun pour la partie blanche, mélangée à des cendres d'animaux pour la partie noire.

Les pigments Gofun proviennent de coquillages pilés et utilisés notamment pour les masques des acteurs de théâtre japonais.