

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Chronophotosynthèse, 12 016



Vincent Lemaire

Chronophotosynthèse, 12 016

photographies noir et blanc en bandes, adhésif, 21 portes tubes fluorescents, 17 tubes fluorescents, gélatines, câble électrique.

Image : 10 x 570 x 60 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

"Chronophotosynthèse" est une oeuvre somme. Elle rassemble la vie humaine, représentée par un ensemble de fragments et l'association de la lumière et du temps. Réflexion sur les conditions d'existence de la vie, elle se présente comme un séquençage, alternant des photographies volontairement allusives et des néons surannés dont l'intensité lumineuse blafarde et le son bourdonnant donnent à voir une atmosphère cosmique où le je humain se confond à la force des astres. Chronique d'une humanité en perdition, Chronophotosynthèse est un chemin de vie, borné par un commencement et une fin. Pour Vincent Lemaire, l'inachevé et le transitoire transfigurent notre prétention à dompter l'univers.

Théo-Mario Coppola, curator - extrait du livret de l'exposition "After the Big Bang" décembre 2016