

Cabinet de curiosités #4, 2022



Thierry Facon

Cabinet de curiosités #4 , 2022

impression giclée sur papier baryta

Image : 21x29,7 cm

Edition de 8 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

La série s'appelle "Cabinet de curiosités" car les images sont composées d'objets collectionnés par l'artiste au cours de sa vie, en mélangeant délibérément des pièces antiques de grande valeur et des objets et jouets de pacotille. Elles sont structurées comme des scènes de nativité, des crèches, et le berceau est un nid de son jardin, qui était tombé d'une branche. Elles sont une allégorie à ne pas prendre à la lettre de son évolution; il est dans le berceau et entouré de personnages qui représentent des influences intellectuelles dues à sa vie dans de nombreux pays et à sa curiosité. La structure, qui représente sa culture française/européenne d'origine, permet d'accueillir ces apports mais perdue. Le style est délibérément pop et acidulé, pour prendre une distance avec le propos sérieux.