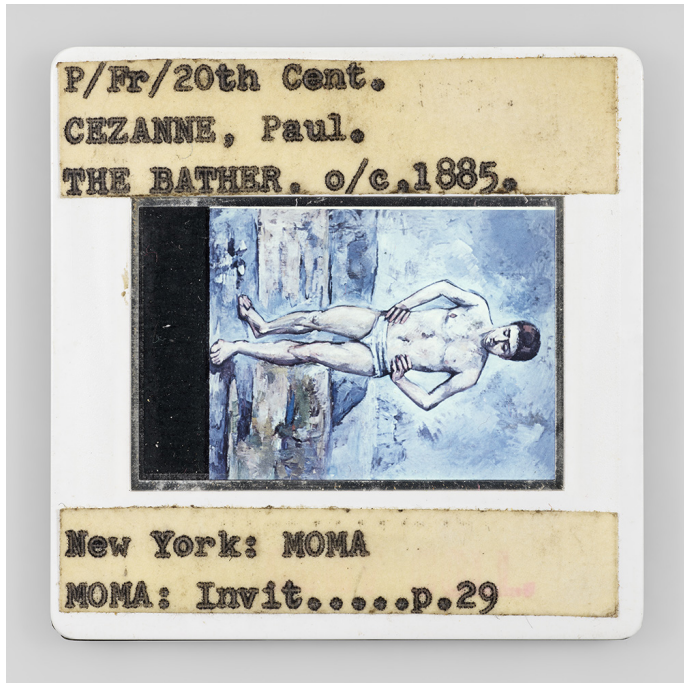


# GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

P /Fr /20th Cent. CEZANNE, Paul. THE BATHER. o c.1885. New York MOMA  
,MOMA Invit.....p29, 2021



## Sebastian Riemer

*P /Fr /20th Cent. CEZANNE, Paul. THE BATHER. o c.1885. New York MOMA ,MOMA Invt.....p29 , 2021*

serie Stills

impression pigmentaire sous plexi cadre aluminium blanc

Image : 200x200 cm \_existe en 90x90cm

Edition de 3 ex + 2 AP

courtesy Galerie Hélène Lacharmoise

## Description :

Par une reproduction en très haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparaît que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.

En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisation manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.