

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Otage 1, 2012



Anne Deguelle

Otage 1, 2012

serie Otage

impresion sur verre

Image : 40x40 cm

Encadrement : 50x50 cm

Edition de 1 ex + 1 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

Dans la série « Otage » le regardeur est « otage » de l'image elle-même. Sa banalité même, l'impression de déjà-vu la rend plausible. Des vues communes d'aéroport évoquent les présentations télévisées commentant une actualité dramatique. L'image pauvre, statique, floue, est le support d'un commentaire tragique mais ne le restitue en rien. On n'y voit rien. Prise d'otages, enlèvement, attentat, violences, le sujet est interchangeable. Rien ne bouge, l'image est en attente de chargement émotionnel et est disponible à tout récit, en latence d'activation comme un prélude au fake ou à une nouvelle fiction.