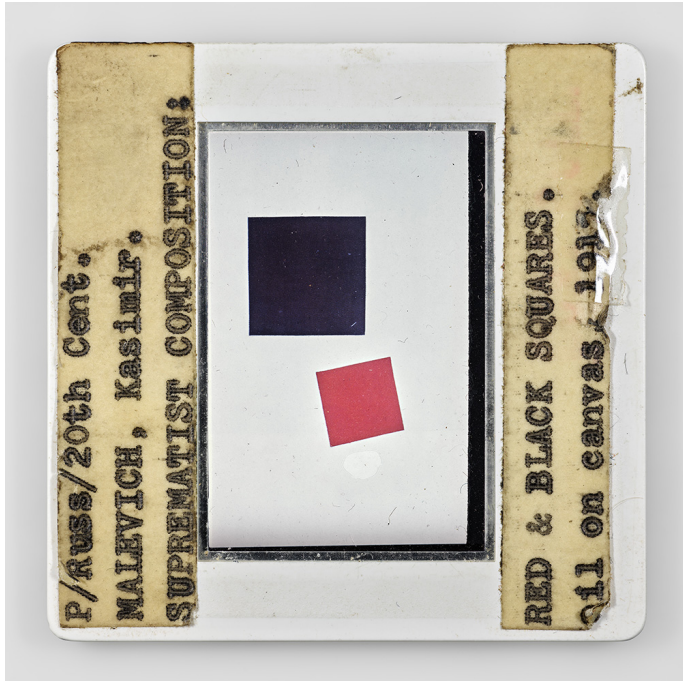


# GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

P/Russ/20th Cent. MALEVICH, Kasimir, SUPREMATIST COMPOSITION:  
RED&BLACK SQUARES, oil on canvas, 1915\_ 0 grad, 2019

---



## Sebastian Riemer

P/Russ/20th Cent. MALEVICH, Kasimir, SUPREMATIST COMPOSITION: RED&BLACK SQUARES, oil on canvas, 1915\_ 0 grad ,  
~~2019~~ Stills

impression pigmentaire, cadre aluminium blanc, verre musée

Image : 90x90 cm

Encadrement : 92x92x4 cm

Edition de 5 ex

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

## Description :

Les images source de cette série sont des diapositives provenant d'une université. Par une reproduction en très haute définition et un agrandissement extrême du format, Sebastian Riemer met en lumière la source première de la diapositive et toutes les strates de temps qu'elle a accumulé dès lors, révélant ainsi ce que nous ne pouvions pas voir. Il apparaît que les images des diapositives ne proviennent pas directement des oeuvres d'art. A regarder la grille d'impression et les points colorés, il s'agit plutôt de reproductions à partir de livres ou imprimés.

En outre, l'image reproduisant des oeuvres d'art d'une part, les annotations inscrites sur les bords blancs d'autre part, témoignent de l'utilisation manifeste de ces diapositives pour illustrer des cours d'histoire de l'art.

## Expositions :

collection musée Helga de Alvear, Caceres, Espagne