

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Unlock, 2019



Shahnaz Aghayeva

Unlock, 2019

Pierre, tapis de prière, papier

116x69 cm

Pièce unique

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

L'oeuvre est composée d'une pierre, d'un tapis de prière et d'un assemblage de feuilles de soie se déployant comme un corps en prière.

Sur la pierre l'artiste a écrit à l'encre un poème de Nassimi (Samaxi 1369-Alep 1417), considère comme le fondateur de la poésie d'expression azerba idjanaise ; son influence s'étend même à toute la poésie turcophone.

Nassim v ecut à une époque de rigorisme religieux et d'obscurantisme, alors que son pays se trouvait englob e dans l'empire mongol.

Il fut un représentant éminent du houroufisme, mouvement mystique apparu en Azerbaïdjan à la fin du XIVe siècle Ce qui nous est parvenu de son œuvre nous montre à la fois un grand po ete et quelqu'un qui croyait en l'homme et en l'amour. Homme d'ouverture et de sagesse. il convie l'homme à se connaître lui-même. Le savoir, la raison font en effet pour lui la force de l'homme.

Provenance :

Project for From Waste to Art international art festival.