

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoise

Passages #1, 1997



Edith Roux

Passages #1, 1997

série Passages

tirage jet d'encre sur papier fine art

Image : 90x60 cm

Edition de 3 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

La série Passages a été photographiée dans le train Eurostar entre Paris et Londres.

Ce travail interroge notre perception du territoire face à l'accélération des moyens de communication.

Expositions :

"Les mythologies du chemin de fer", galerie de la BPI, Centre Georges Pompidou, curator Clément Chéroux, 1996

"Passages", Encontros da Imagem, Festival à Braga, Portugal, 1997

"Passages", le Pavillon Populaire, Montpellier, France, 1999

collection Musée de l'Image, Braga, Portugal

collection l'Imagerie de Lannion, France

Publications :

VOY(AG)EURS,

De quelques affinités entre chemin de fer et photographie

Texte de Clément Chéroux écrit à l'occasion de l'exposition René Groebli et Edith Roux à Montpellier en 1999.

http://www.edithroux.fr/textes/autres_textes/texte_cc.php