

Les Dentelles de la Reine, 2017



Nour Awada

Les Dentelles de la Reine, 2017

bois, plâtre, ampoule électrique, voile de dentelle
100x90x200cm

Pièce unique

Courtesy Galerie Dix9 - Hélène Lacharmoise

Description :

La pièce exposée s'inscrit dans une recherche que mène l'artiste depuis une année. Il s'agit d'une étape qui jalonne un parcours d'installations performatives, Hidden Doors ; The Path, dont l'ensemble sera présenté en 2018.

Suite à la naissance de son enfant, l'artiste a été profondément inquiète quant à la pérennité de son métier d'artiste. Il lui a fallu contrer cette mythologie contemporaine intimant que maternité et carrière artistique sont incompatibles .

Hidden Doors ; the Path est un récit intime qui image ces chemins de renaissance, parcouru par nombre de femmes artistes de son entourage.

«Les dentelles de la Reine», installation en cours de recherche, se présente comme une forme d'autel aux souvenirs. Cette installation a été créée afin d'empêcher l'artiste de nier cette traversée.

«La Mariée», installation performative, est l'étape suivante ; le passage de l'attente passive du changement à l'engagement actif. La présence d'une performeuse fait écho à l'importance du corps dans ce récit de vie : le travail artistique retrouve sa fertilité quand le corps retrouve sa force.