

GALERIE DIX9 Hélène Lacharmoïse

Passage - série complète, 2013



Sophia Pompéry

Passage - série complète , 2013

série Passage

C-print sur papier Kodak ultragloss

Image : 40 x 60 cm chaque

Edition de 3 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoïse

Description :

Sophia Pompéry s'intéresse à l'éphémère et à la physique, notamment aux phénomènes optiques. Ses photographies ne subissent aucune retouche numérique.

Passage montre un rare moment où la nature apparaît monochrome, le phénomène étant dû à la lumière naturelle. C'est en fait une photographie en couleur, prise un jour de brume en novembre, prise à travers le hublot d'un bateau, elle montre un voilier passant au loin.

La fugacité du sujet se reflète dans la matérialité du tirage. La photographie semble affectée par le temps. Comme si le négatif ou le papier photographique subissait une dégradation du processus chimique. On a l'impression que la photographie est un miroir opaque qui pâlit avec le passage du temps.

Sophia Pompéry crée des ponts entre la vie quotidienne, les phénomènes physiques et la philosophie: Passage est un moment de situation transitoire. Nous sommes nous mêmes des passagers d'un flux ininterrompu, toujours cherchant à atteindre un nouveau but dès que nous en avons atteint un. Arriverons nous un jour? Passage est une allégorie poétique du transitoire et de l'inconnu palpable. L'impression est amplifiée par le tirage sur papier ultra brillant, de telle sorte que l'image reflète le spectateur qui passe.