

Composite 7, le dormeur, 2010



Anne Deguelle

Composite 7, le dormeur, 2010

Composite

impression encres pigmentaires sur papier rag, contrecollé sur dibond

Image : 119 x 79 x 2 cm

Edition de 3 ex + 2 AP

courtesy Galerie Dix9 Hélène Lacharmoise

Description :

Anne Deguelle réactive ici le principe des «formations composites » et mêle des photographies de tapis de la collection de Freud à des fragments de peintures de Holbein ou Ghirlandaio. Par un jeu d'échos formels, des résonances se créent et permettent de repenser le décoratif.

Expositions :

"Sigmund's rug", Freud Museum, Londres 2011